

www.tanzimpulse.org

herbst.tanz '24

workshops

Salzburg, Austria, 02.09. – 30.11.2024

© Photo: Bernhard-Müller

ÖSTERREICHISCHE POST AG
Info.Mall Entgelt bezahlt

Anmeldebedingungen / Infos / Impressum

IMPRESSUM HERBST.TANZ 2023

tanzimpulse Salzburg Workshops HERBST.TANZ
Vereinsadresse:
tanzimpulse Salzburg | Ulrike-Gschwandtner-Straße 5
5020 Salzburg
Tel: +43(0)676 9755293
E-Mail: workshops@tanzimpulse.org
www.tanzimpulse.org

VERANSTALTUNGSORTE UND KURSgebÜHREN

Sum-RG Akadermiestr. 21
ARGEkultur tanz_house Studio, Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

ANMELDUNG

schriftlich (E-Mail oder Brief/Postkarte/SMS/WhatsApp) an:
tanzimpulse Salzburg, Ulrike-Gschwandtner-Str. 5
5020 Salzburg
Mailadresse: workshops@tanzimpulse.org
Tel: +43(0)6769755293
Bitte bekannt geben: Name, Adresse, Telefonnummer
oder E-Mail Adresse und vor allem die gewünschten Kurse.

BEZAHLUNG

Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn spesenfrei für den
Empfänger: tanzimpulse Salzburg, bei Salzburger Sparkasse
IBAN AT922040400040448953 ■ BIC SBGSAT2S

Es werden keine Erlag- bzw. Einzahlungsscheine zugesandt!
Barzahlungen sind nur in Ausnahmefällen möglich.

KURSPLÄTZE

Begrenzte Anzahl an Teilnehmer*innen in allen Kursen! Der
Eintrag in die Liste der Teilnehmer*innen erfolgt nach Erhalt
der schriftlichen Anmeldung. Die verbindliche Reservierung
eines Kursplatzes erfolgt allerdings erst, wenn die Kursgebühr
eingelangt ist.

Teilnehmer*innen, für die ein Kursplatz oder mehrere reser-
viert wurden, erhalten eine Mitteilung per E-Mail, SMS oder
telefonisch über die Kursplatzreservierung.

Bitte die Kursgebühr per Überweisung bezahlen.

Wir ersuchen diejenigen, für die ein Kursplatz reserviert
ist, die aber an den Kursen nicht teilnehmen können, sich
telefonisch oder per E-Mail wieder abzumelden, um ande-
ren Interessent*innen den Kursplatz wieder frei zu machen.
Teilnehmer*innen, die sich wiederholt für Kurse schriftlich an-
gemeldet, diese jedoch weder besucht noch den Kursbeitrag
bezahlt haben, werden von zukünftigen Veranstaltungen aus-
geschlossen.

EINZELSTUNDEN können, soweit freie Kursplätze vorhanden
sind, am Kursort gebucht werden. Nicht in allen Kursen mög-
lich.

KURSWECHSEL können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei sind,
vorgenommen werden.

KURSTORNIERUNGEN

liegt im Ermessen des Veranstalters und wird nur in begrün-
deten Fällen gewährt. In diesem Fall wird eine Stornogeühr
in Höhe von EUR 20,- pro Kurs einbehalten! Ab dem 2. Kurstag
sind Rückzahlungen lediglich in Form von Gutschriften mög-
lich, die Stornogeühr in Höhe von EUR 20,- pro Kurs wird ein-
behalten.

KURSABSAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse bei Nichter-
reichen einer Mindestanzahl von Teilnehmer*innen abzusagen.
Teilnehmer*innen, die in einem abgesagten Kurs eine Kurs-
platzreservierung haben, werden in diesem Fall spätestens 4
Tage vor Kursbeginn verständigt. Bereits bezahlte Kursgebüh-
ren werden rückerstattet.

Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der Veranstalter keiner-
lei Haftung! Druckfehler und Änderungen vorbehalten

Kursübersicht herbst.tanz '24

MO. 02. - FR. 06. SEPTEMBER 2024 ■ **ARGEKULTUR TANZ_HOUSE STUDIO**

09:00 - 10:15 Abhilash Ningappa

MOVEMENT COMPOSITION WORKSHOP for advanced & professional dancers

MI. 02. OKTOBER 2024 ■ **ARGEKULTUR TANZ_HOUSE STUDIO**

09:00 - 10:15 CieLAROQUE

OPEN COMPANY TRAINING with members of CieLAROQUE

SA. 05 & SO. 06. OKTOBER 2024 ■ **SUM-RG, AKADEMIESTR. 21**

17:00 - 18.30 Roxana Jaffé

AFROBRASIL | alle Level

18:45 - 20:45 Roxana Jaffé

RITUAL DANCE Teil 1 | alle Level

SA 9. & SO 10. NOVEMBER ■ **SUM-RG, AKADEMIESTR. 21**

12:00 - 13:20 Günter Schnaitl

TEKNO YOGA | alle Level - **NUR SO. 10.11.2024**

13:30 - 15:00 Claudia Fürnholzer

CONTEMPORARY DANCE | Anfänger mit/ohne Vorkenntnisse

15:15 - 16.45 Claudia Fürnholzer

AFRO DANCE | alle Level

17:00 - 18:30 Roxana Jaffé

AFROBRASIL | alle Level

18:45 - 20:45 Roxana Jaffé

RITUAL DANCE Teil 2 | alle Level

MO 11. - DO 14. NOVEMBER ■ **ARGEKULTUR TANZ_HOUSE STUDIO**

Tanzbegegnungen für Menschen mit und ohne Behinderung

10:00 - 11:50 Valdo Silva - **CAPOEIRA**

13:10 - 15:00 Wolf Junger - **THEATER, TANZ & BEWEGUNG**

DI. 26. & DO. 28. NOVEMBER 2024 ■ **ARGEKULTUR TANZ_HOUSE STUDIO**

09:00 - 10:15 CieLAROQUE

OPEN COMPANY TRAINING with members of CieLAROQUE

SA. 30. NOVEMBER 2024 ■ **ARGEKULTUR TANZ_HOUSE STUDIO**

20:00 - 22:00 ILÙ ÀRÁ

SOUL DANCE

Wir danken allen Sponsor*innen, Unterstützer*innen und freiwilligen Helfer*innen für das Zustandekommen der Herbsttanztage 2023!



STADT : SALZBURG



**LAND
SALZBURG**



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Hunger
auf
Kunst
&
Kultur



tanz_house

ABHILASH NINGAPPA

MOVEMENT COMPOSITION WORKSHOP FOR ADVANCED & PROFESSIONAL DANCER

Mo 2. – Fr 6. September | jeweils 9:00 – 10:15
Kurspreis € 12,- per class | full week € 50,- |
location: ARGEkultur, tanz_house Studio

Der Workshop beginnt mit Aufwärmübungen und führt über verschiedene Bewegungspraktiken, die vom zeitgenössischen Tanz und Kampfkünsten beeinflusst sind, hin zu Improvisationsübungen. Der Fokus liegt auf der Sinneswahrnehmung, auf Grundlagen wie Atem, Geschwindigkeit und Energie und deren Einfluss auf die Kernstruktur des Körpers. Die Teilnehmer*innen werden ermutigt, sich in Szenarien auszudrücken, die Konfrontation und Reaktion beinhalten, Partituren zu erstellen, um Bewegung und Emotionen hervorzurufen, Ereignisse zu beobachten und darauf

zu reagieren, um ein tieferes Verständnis von Bewegung als Reflexion der gesammelten Erfahrungen zu schaffen. Ziel dieses Workshops ist es, die Bühnenfähigkeiten der Tänzer*innen durch strukturierte und kreative Kompositionsübungen zu verbessern und die Interaktion zwischen den Tänzer*innen und dem sie umgebenden Raum zu fördern.

ABHILASH NINGAPPA, Gründer und künstlerischer Leiter von Play Practice Artists Residency (INDIA), lebt in Indien und arbeitet weltweit als Choreograf, Performer und Lehrer. Er unterrichtet zeitgenössischen Tanz, Yoga und Martial Art.

www.playpractice.in



CieLAROQUE/helene weinzierl

OFFENES KOMPANIE TRAINING MIT ENSEMBLEMITGLIEDERN

Mi 2. Oktober | 9:00 – 10:15

Di 26. & Do 28. November | jeweils 9:00 – 10:15

Kurspreis € 10,- per class

location: ARGEkultur, tanz_house Studio

Das Training orientiert sich am Bewegungsmaterial der Kompanie und arbeitet mit verschiedenen Improvisations- und Kombinationsstrukturen. In diesem Kurs sind die Teilnehmer*innen eingeladen, Bewegungsmuster zu durchbrechen, durch Übungen isolierte Bewegungen zu erforschen verschiedene und ungewöhnliche Kombinationen des Körpers zu untersuchen sowie die Dynamik der Bewegung zu erkunden. Dabei wird auch untersucht, wie diese Bewegungen in Beziehung zu anderen gesetzt werden können.



PREMIERE

CieLAROQUE/helene weinzierl
Variations of crossing the boundary of
what can be reasonably expected
a durational Installation Performance

Oct 5th, Salzburg, Mönchsberg MUSEUM
DER MODERNE, Long Night of Museums

Oct 8th, Salzburg, ARGEkultur, tanz_
house festival

cielaroque.com

GÜNTER SCHNAITL

TEKNO YOGA FÜR ALLE

So. 10.11.2024, 12:00 – 13:20 Uhr
Kursgebühr € 15,- pro Teilnehmer*in

Wer elektronische Musik mag, wird Tekno Yoga lieben. Wer Yoga mag, wird überrascht sein. Treibende Beats bringen deine Energie steil nach oben. Weg von den Sorgen und Problemen von gestern und morgen, hin zum Körpergefühl im hier und jetzt. Wenn du erst deine Stresshormone beim Tekno Yoga Sonnengruß ordentlich verbrannt hast, kannst du am Ende, in der Entspannung, deine Wohlfühlhormone richtig genießen.

Es geht beim Tekno Yoga weniger um exakt ausgeführte Übungen, sondern darum, deinen Körperausdruck mit einem guten Gefühl zu verbinden.

Die Übungen sind so aufgebaut, dass du selber entscheiden kannst, ob du entspannt, elegant oder auch richtig intensiv an die Sache rangehst. Vorkenntnisse in Yoga sind nicht erforderlich. Wer sich gerne bewegen will, ist willkommen.

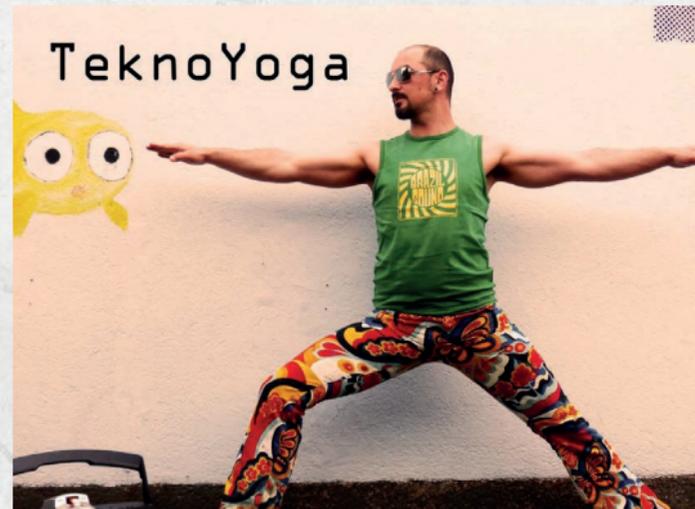
Wer eine Yogamatte hat, bitte mitbringen. Ob du Barfuß oder in Turnschuhen mitmachst, ist deine Entscheidung. Wer gerne schwitzt, sollte ein zweites Shirt mitnehmen. Eine Decke für die Endentspannung zahlt sich auch aus.

Günter bringt langjährige Erfahrung mit Tekno und Yoga mit und irgendwann begann er, die Energie von Tekno bewusst für sein Yoga zu nutzen.

Neben der Ausbildung zum Shiatsu-Praktiker, fließen auch taoistische Methoden in die Praxis

mit ein. Auf der Suche nach seinem eigenen Weg nimmt er aus allen Richtungen etwas mit.

Wichtig ist ihm, nur Sachen weiterzugeben, die er selbst als positiv und wirksam erlebt hat.



ROXANA JAFFÉ

AFROBRASIL FÜR ALLE

Sa 5. & So 6. Oktober | jeweils 17:00 – 18:30

Sa 9. & So 10. November | jeweils 17:00 – 18:30

Kurspreis € 40,- pro Kurs pro Wochenende
Teilnehmer*in, alle Level

Afrobrasilianischer Tanz (die afrikanischen Wurzeln von Samba, auch Danca Negra genannt) ist ein kraftvoller Tanz, der den afrikanischen Sklav*innen in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln.

Es geht dabei ganz wesentlich darum, besser auf dem Boden zu stehen, locker zu lassen, sich zu entspannen, die Musik in sich aufzunehmen, den Rhythmus zu spüren und Spaß zu haben. Dafür sind die vielfältigen Bewegungen, die starke Ausdruckskraft und traditionellen Formen des afrobrasilianischen Tanzes ein idealer Weg.

ROXANA wurde in Brasilien geboren und wuchs auch dort auf. Mit 13 Jahren begann sie ihre Tanz- ausbildungen in Afro-Dance, Modern und Jazz.

Zahlreiche Auftritte als freiberufliche Tänzerin in Deutschland und vielen Ländern Europas und Südamerikas folgten.

Als Tanz- und Bewegungspädagogin leitet sie auch die Ausbildung „Rhythmus Bewusstsein“ und arbeitet als Körper-Psychotherapeutin und Channel Medium.

Roxana blickt auf 25 Jahre Erfahrung in ihrer Tätigkeit als Tanzseminarleiterin zurück und ist Mitglied des UNESCO International Dance Council.

www.roxanajaffe.de

www.ritualdance.de



RITUAL DANCE TEIL I & II - FÜR ALLE

Sa 5. & So 6. Oktober | jeweils 18:45 – 20:45

Sa 9. & So 10. November | jeweils 18:45 – 20:45

Kursgebühr € 60,- pro Wochenende/

Teilnehmer*in, alle Level

WIE WÄRE ES WENN DU TANZEND EINE
HÖHERE INSTANZ KONTAKTIEREN KÖNNTEST,
DIE DIR HILFT DEINE STÄRKSTEN UND LIEBE-
VOLLSTEN QUALITÄTEN ZU AKTIVIEREN UND
DEINE SCHWÄCHE ZU TRANSFORMIEREN?

Das wichtigste Ziel des Kurses liegt darin, Aspekte der eigenen Persönlichkeit, die verlorengegangen, abgespalten oder verdrängt wurden, zurückzuholen und zu integrieren, damit wir wieder vollständig in der eigenen Kraft sein können. Traditionelle Göttertänze aus der alten afrobrasilianischen Kultur treten in Verbindung mit deinen archetypischen Qualitäten. Dieses verborgene Potential wird durch themenbezogene, gezielte Übungen in Verbindung mit intuitiven Bewegungen, das Abrufen von archetypischem Wissen, die Wiederentdeckung von eigenen Ritualen und die Aktivierung der Körper und Herzintelligenz ans Tageslicht gebracht. Es entsteht eine hohe Energiefrequenz, die dich stärkt und deine Lebenskraft befreit. Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen. Im Kurs wird barfuß getanzt.



DIE ARCHETYPEN, DIE IM KURS THEMATISIERT WERDEN:

5./6. OKTOBER

OXUM – Sie repräsentiert den Fluss des Lebens, die Geschmeidigkeit im Geben und Nehmen, Kommen und Gehenlassen und das Gleichgewicht der Emotionen. Geschmeidig, sanft und liebevoll erkennt Oxum ihre eigenen Qualitäten an, ist sich ihrer Schönheit bewusst und geht mit viel Zärtlichkeit und spielerischer Freude damit um. Sie ist die Liebe selbst und so auch die Selbstliebe.

XANGÔ - Er ist die Entscheidung, der Wille und die Initiative. Er duldet keine Lüge und trägt in sich die Kraft von allem was neu beginnt oder transformiert wird. Eine Kraft die sich zusammen braut, aufquillt und verdichtet.

9./10. NOVEMBER

YANSAN - Die Kriegerin/der Wind/der Atem - Göttin des Ausdrucks, der angstlosen Durchsetzungskraft, der ausgesprochenen Gedanken. Sie steht für Veränderung und sorgt für Klärung, Aufrichtigkeit und für einen authentischen Ausdruck.

OMOLU - Der Heiler. Er ist verantwortlich für alle Krankheiten. Er kennt ihre Geheimnisse und hilft uns, sie zu verstehen, damit die Ordnung wieder hergestellt werden kann. Er lädt ein, unsere Selbstheilungskräfte zu aktivieren und die Macht über die eigene Gesundheit zurück zu gewinnen.

„Ich garantiere:
Egal wie es dir vor dem
Unterricht geht,
hinterher geht es dir
besser!“

Roxana

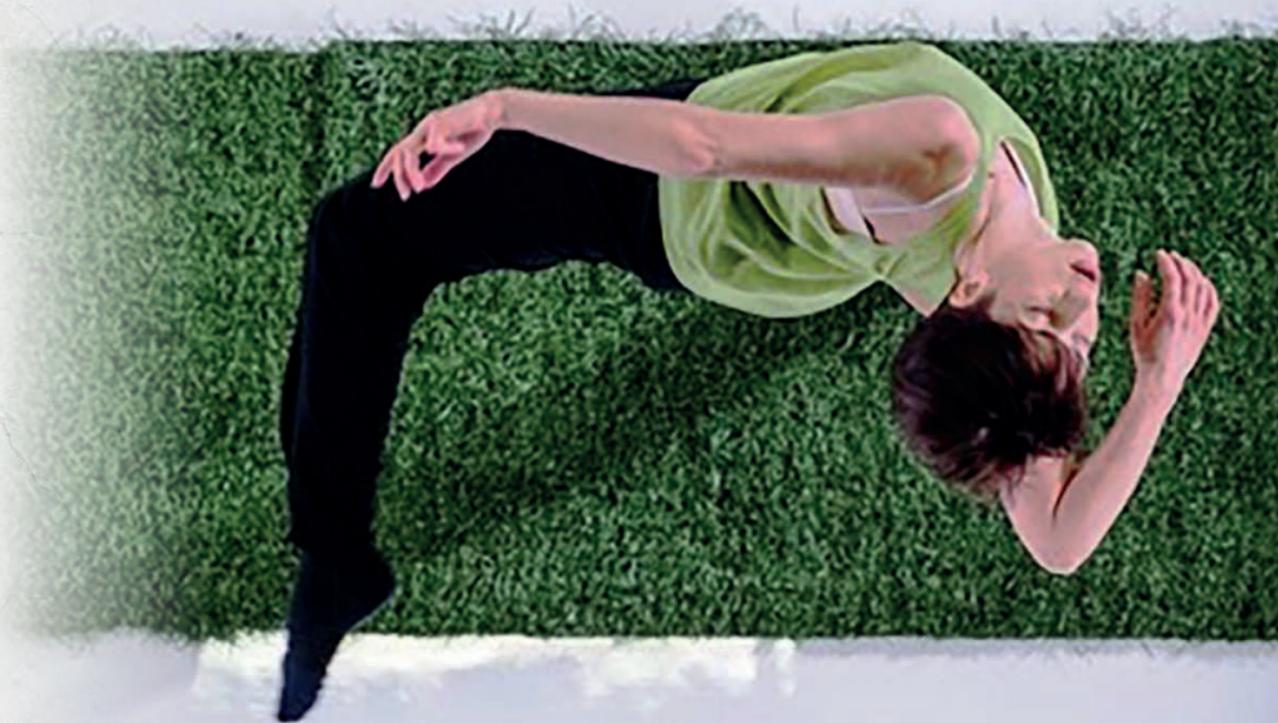
CLAUDIA FÜRNHOLZER

ZEITGENÖSSISCHER TANZ FÜR ANFÄNGER MIT UND OHNE VORKENNTNISSEN

Sa. 09. & So. 10.11.2024, 13:30 – 15:00 Uhr

Kursgebühr € 40,- pro Teilnehmer*in

Wir beginnen diesen Kurs mit einem Warm-up, bei dem wir unseren Körper sanft anhand anatomischer Prinzipien aufwärmen. Dabei richten wir unsere Aufmerksamkeit auf die grundlegenden Funktionen von Muskeln, Gelenken und anderen Strukturen unseres Bewegungssystems. So können wir erkennen, wie diese unseren Tanz beeinflussen. Mit diesem Wissen werden wir in der Lage sein, uns mühelos und kraftvoll durch Improvisation und Tanzsequenzen zu bewegen.



AFRIKANISCHER TANZ FÜR ALLE

Sa. 09. & So. 10.11.2024, 15:15 – 16:45 Uhr

Kursgebühr € 40,- pro Teilnehmer*in

Durch die Verschmelzung von traditionellem afrikanischen Tanz und Rhythmen sowie Elementen aus dem zeitgenössischen Tanz wird eine Energie freigesetzt, die uns die Lust an der intuitiven und ausdrucksstarken Bewegung spüren lässt.

Mit dem erlangten Flow-Erlebnis können wir dem Alltag entfliehen und uns voll und ganz auf unseren Körper und den Klang der Trommeln einlassen. Ganz egal welche Vorkenntnisse du hast, ob professionelle*r Tänzer*in oder einfach pure Lust an der Musik und Bewegung, alle kommen auf ihre Kosten.

Claudia Fürnholzner graduierte 2009 an der Karl-Franzens-University Graz, arbeitete u.a. bei cie. DoTheater (RUS), Netzwerk AKS Andrea K. Schlehwein Company, cieLaroque, Oper Graz, NORRDANS (Schweden) und cie. Robert Poole (Spanien). Seit 2004 schuf sie eigene Kreationen u.a. für „erben:erobern“ (Festival Steirischer Herbst), intern. Bühnenwerkstatt Graz oder „ANIMA“ mit Student*innen of New Education for Contemporary Dance (Schweden), unterrichtete z.B. für ORFF Institute Salzburg oder Internationale Bühnenwerkstatt Graz.



TANZBEGEGNUNGEN

für Menschen mit und ohne Behinderung



Mo 11. – Do 14. November.

VALDO SILVA & WOLF JUNGER

TANZBEGEGNUNGEN: CAPOEIRA, FÜR MENSCHEN MIT & OHNE BEHINDERUNGEN

Mo: 11.. bis Do. 14.11.2024

Capoeira jeweils 10:00 – 11:50 Uhr

Theater jeweils 13:10 – 15:00 Uhr

Kursgebühr € 40,- pro Teilnehmer*in
(Capoeira & Theater für alle 4 Tage)

Die Teilnehmer*innen dieser Kurse erhalten
gegen Aufpreis von € 8,- täglich ein
Mittagessen. Anmeldung vor Ort genügt.

Der Kurs bietet die Gelegenheit, die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben. Die Kursinhalte werden an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen Teilnehmer*innen angepasst.

Das Motto lautet: alle können mitmachen und jede*r macht, was er*sie kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den Partner*innen und der Gruppe ausprobiert werden.

Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

CAPOEIRA STÄRKT DEN GEIST UND INSPIRIERT DEN KÖRPER

Valdo Silva stammt aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.



WOLF JUNGER

TANZBEGEGNUNGEN: THEATER UND BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT & OHNE BEHINDERUNGEN

Mo: 11. bis Do: 14.11.2024

Capoeira jeweils 10:00 – 11:50 Uhr

Theater jeweils 13:10 – 15:00 Uhr

Kursgebühr € 40,- pro Teilnehmer*in
(Capoeira & Theater für alle 4 Tage)

Die Teilnehmer*innen dieser Kurse erhalten
gegen Aufpreis von € 8,- täglich ein
Mittagessen. Anmeldung vor Ort genügt.

Die Entwicklung vom ersten Impuls zur Szene,
vom Rollenverhalten zur Rollengestaltung,
ist Thema des Kurses.



WOLF JUNGER, Mag. Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation.

Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagoge, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWI-OH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit Menschen mit Behinderungen) 1998.

Kooperationen mit Theater ecce (ab 1999), cieLAROQUE/helene weinzierl seit 2005, TACIS (russisches EU-Programm für Menschen mit Behinderungen, 2007)

ÌLÙ ÀRÁ

SOUL DANCE für alle

Sa. 30.11.2022, 20:00 – 22:00 Uhr
Kursgebühr € 25,- pro Teilnehmer*in



Was ist soul_dance?

Heilungsprozess, Urlaub für die Seele, Flow, ein Schritt in der Manifestation Deiner Vision.

Die musikalische Begleitung wird von ÌLÙ ÀRÁ gestaltet, einer seit vielen Jahren in Tanzbegleitung erfahrenen Formation: Barbara Garzarolli, Kurt Lackner, Bernie Rothauer, Begleitung: Ursula Moser

SOUL_DANCE öffnet einen Raum, in dem du dich nach deinen Bedürfnissen, in Achtsamkeit und Respekt für dich und die Anderen, bewegen kannst. Der musikalische Rahmen ist ganz puristisch und spannt einen langen Bogen, der es dir ermöglicht, dich in Trance zu tanzen, zuzuhören, zu meditieren, oder was auch immer dir in diesem Moment guttut.

tanzhouse.at



tanz_house festival 24
perspectives
8.–17.10.2024